

BARITONIST DIEGO BARRIOS ROSS je študiral komunikologijo na Univerzi Andres Bello in gledališko umetnost v Centru za odrske umetnosti v Caracasu (Venezuela). Več let je posvetil tudi študiju klasičnega baleta in sodobnih plesov. V različnih predstavah je nastopal kot igralec, pevec in koreograf. Sočasno je študiral operno petje pri sopraniski Janice Williams in razvil tenorski in kontratenorski obseg ter si ustvaril širok pevski repertoar.

V Sloveniji je prvič nastopil leta 1994 in leto kasneje začel sodelovanje z Mladinskim gledališčem. Igral je v predstavah *Mesto, kjer nisem bil*, *Tirza*, *Kdo se boji Tennessee Williamsa*, idr. Temu je sledilo sodelovanje s SNG Drama Ljubljana, kjer je igral v predstavi *Slavec in vrtnica*. V okviru gostovanja Mladinskega gledališča je imel različne delavnice v Čilu, Kolumbiji, Venezueli in Španiji. S skupino Paramundus je nastopil v glasbeni predstavi *Beatlesgeist*. Aktualni projekt je ulična predstava *Lirični utrinki v mestu* v produkciji skupine Bunker. Ima že več kot sto ponovitev in je gostovala na ulicah belgijskih, nemških, madžarskih in nizozemskih mest.

Diego Barrios Ross je leta 2000 zaključil študij Operne šole na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Alexandru Brownu, nato pa se je izpopolnjeval pri prof. Vlatki Oršanić. Posveča se več glasbenim zvrstem: klasični, sakralni in jazz glasbi. Deluje tudi kot uspešen pevski pedagog.