

BAS-BARITONIST MARCOS FINK, rojen slovenskim staršem v Buenos Airesu (Argentina), je glas šolal pri profesorjih Ivanu Ivanovu in Victorju Sragu, kasneje pa se je izpopolnjeval pri raznih evropskih mojstrih (Schöne, Huttenlocker, Baldin, Werba, Harper, Sutherland). Debitiral je leta 1990 v Salzburgu. Nastopa v operah, na koncertih in recitalih samospevov po vsem svetu (Paris, Bordeaux, Frankfurt, Barcelona, Dunaj, Ženeva, Tokyo, Osaka, Ljubljana, Milano, Buenos Aires, Berlin, Houston, ...), pod taktirkami uglednih dirigentov (Michel Corboz, Hans Graf, Leopold Hager, Alain Lombard, Semyon Bychkov, Milan Horvat, Pinchas Steinberg, Anton Nanut, Lior Shambadal, Rene Jacobs, Uroš Lajovic...) in z odličnimi orkestri (Orchestre da la Suisse Romande, Orchestre National de Paris, Orchestre Philharmonic de Strasbourg, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orkester Slovenske filharmonije, Simfoniki RTV Slovenija, Concerto Köln, Wiener Symphoniker, Münchner Philharmoniker, Freiburger Barock Orkester, Akademie für Alte Musik Berlin idr.).

Marcos Fink sodeluje pri snemanju številnih zgoščenk z deli Puccinija, Haydna, Bacha, Mozarta, Martina, Rossinija, Faureja, Marxsena, Händla, Schumanna, Schuberta idr. Za posnetek Schubertovega cikla *Zimsko popotovanje* je prejel nagrado Zlati Orfej. Zgoščenska *Die Zauberflöte* je bila nagrajena z BBC Music Award, zgoščenci *Canciones argentinas* in *Agrippina* pa sta bili nominirani za nagrado Grammy. Za zgoščenko *Slovenija!* je leta 2013 prejel nagrado Prešernovega sklada.