

SOPRANISTKA PIA BRODNIK je na svoji bogati umetniški poti poustvarila že okrog trideset opernih in gledaliških vlog, preko štirideset oratorijskih solističnih vlog na evropskih, kanadskih in ameriških odrih, na festivalih (Radenci, Ljubljana, Maribor, Radovljica, Hvar, Varaždin, Kanal, Gorizia, Celovec, München, Ingolstadt, Cluj-Napoca, Trst idr.) in več sto samospevov na komornih in solističnih koncertih doma in v tujini. Sodeluje z različnimi umetniki (Marcos Fink, Marina Horak, Charles Spencer idr.), dirigenti (Mirko Cuderman, Uroš Lajovic, Lior Shambadal, Anton Nanut, John Axelrod, Claude Villaret, Simon Robinson, Wolfgang Schmid, Nikolaj Žličar, Darinka Matić Marović, Dejan Savić, Predrag Gosta idr.) in orkestri (Slovenska filharmonija, Simfonični orkester RTV Slovenija, Orkester SNG Maribor, Orkester Troupe Romande Ženeva, Orkester Narodno Divadlo Opava Češka, London Symphony Orchestra, Orkester Filarmonica del Veneto, Orkester Narodnega pozorišta Beograd in mnogi drugi). Posnela je enajst zgoščenk z deli F. Chopina, H. Duparca, G. Puccinija, A. Lajovica, B. Ipavca, H. Sattnerja, M. Strmčnika in Š. Maurija. Njeni posnetki del W. A. Mozarta, C. Gounoda, E. Chaussona, S. Osterca, P. Šivica, A. Ajdiča so na številnih drugih zgoščenkah, avdio in video nosilcih zvoka. Premierno je izvedla ali posnela številne novitete slovenskih skladateljev (Zeqirja Ballata, Tomaž Habe, Tomaž Svete, Bor Turel, Jakob Jež, Brina Jež Brezavšček, Blaženka Arnič Lemež, Slavko Avsenik ml.). Je izredna profesorica za petje na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. Vodi seminarje, poletne šole, udeležuje se pevsko-pedagoških kongresov po vsem svetu in piše strokovne članke o pevski tehniki oz. pedagogiki. Je članica slovenskega, evropskega in ameriškega združenja pevskih pedagogov. Njeni študenti redno prejemajo številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih in so solisti na opernih in koncertnih odrih doma in v tujini. Je diplomantka glasbene pedagogike Akademije za glasbo v Ljubljani in diplomantka petja s pohvalo Univerze Wilfrid Laurier v Waterlooju v Kanadi. Najpomembnejša učitelja na njeni umetniški poti sta bila dr. David Falk in maestro Richard Miller.