

NINA KOMPARE VOLASKO je po končanju šolanja na SGBŠ, kjer je bila dobitnica *Škerjančeve nagrade* za izjemne zasluge pri umetniškem uveljavljanju SGBŠ, kot varovanka Ustanove Gallus in štipendistka Ministrstva za kulturo RS študij petja nadaljevala na *Birmingham Conservatoire* v Veliki Britaniji in z odliko (1st class) diplomirala leta 2002. Dve leti kasneje je zaključila podiplomski študij na *Kraljevem glasbenem konservatoriju* v Bruslju. Zaključila je tudi študij angleškega ter latinskega jezika in književnosti na *Filozofski fakulteti* Univerze v Ljubljani. Izpopolnjevala se je na mojstrskih tečajih K. Widmerja, L. da Lisija, A. Burgstallerja, J. Streetsa, D. Jones, R. Millerja, C. Ritterja, B. Schlick in U. Reinemanna.

V času študija je nastopila v različnih opernih vlogah (*Harry* v *Albert Herring*, *Sesto* v *Giulio Cesare*, *Susanna* v *Le nozze di Figaro*, *Drusilla* v *L'incoronazione di Poppea*, *Pamina* v *Die Zauberflöte* ter sodelovala v opernih scenah kot *Marzelinne* v *Fidelio*, *Alice* v *Falstaff*, *Anne* v *Rake's Progress*). Kot koncertna pevka je nastopila na odrih v Veliki Britaniji, Italiji, Nemčiji, Belgiji, Kanadi, ZDA, Švici, na Nizozemskem ter na Švedskem.

Sodelovala je z različnimi orkestri, med drugim s Simfoniki RTVS, z Revijskim orkestrom RTVS, Big Bandom RTVS, s City of Birmingham Symphony Orchestra, BC Contemporary Ensemble, BC Wind Ensemble, z Mendelssohn Strings, s simfoničnim orkestrom Cantabile ter s komornimi ansambli kot so Gaudeamus, Val Camerata in Capella Carniola. Nastopila je na različnih festivalih: Mladi umetniki pod Vitrancem, Accademia Europea di musica antiqua Bolzano, Printemps musical de Silly, Feesten van Gent in Festival Brežice.

Za arhiv Radia Slovenija je posnela vrsto pesmi s pianisti Erikom Šulerjem, Maud van Thienen, Denysom Masliukom in Klemnom Golnerjem. S ciklusom pesmi *Quand la lune danse* je sodelovala pri zgoščenki sodobne komorne glasbe priznanega belgijskega skladatelja *Jana Van Landeghema*, ki je izšla leta 2006 (Pavane Records). Leta 2008 je izšla njena zgoščenska slovenskih ljudskih pesmi *Sijaj mi, sončece* (ZKP RTVS).

Nina Kompare Volasko poučuje petje na Glasbeni šoli Logatec in na Glasbeni matici Ljubljana, kjer je vodja Pevske šole Glasbene matice. V preteklosti je poučevala petje na GŠ Koper, Gimnaziji Koper ter vokalno tehniko na Akademiji za glasbo. Kot pevska pedagoginja redno sodeluje z različnimi pevskimi zbori ter vodi strokovne in izobraževalne pevske seminarje (sodelovala je tudi z Zavodom za šolstvo RS in JSKD).