

ALEKSANDRA PAVLOVIČ je po zaključku šolanja pri Sijavušu Gadžijevu na Slovenskem centru za glasbeno vzgojo Emil Komel v Gorici študij klavirja nadaljevala na moskovskem državnem konservatoriju P. I. Čajkovski, kjer je z odliko diplomirala in nato zaključila še podiplomski študij. Šolala se je v razredih najuglednejših profesorjev te ustanove: Levu Naumovu, Vladimirju Viardo in Andreju Dievu. V času študija se je udeleževala številnih tekmovanj in prejela mnoge nagrade. Kot solistka, v komornih sestavih in kot korepetitorica mnogih uglednih solistov je koncertirala po Evropi, gostovala na številnih domačih in tujih festivalih (Ljubljana, Piran, Nova Gorica, Videm ...). Več let je bila zaposlena kot profesorica klavirja in korepetitorica na Glasbeni šoli Nova Gorica in v Slovenskem centru za glasbeno vzgojo Emil Komel. V zadnjih treh letih je zaposlena v Glasbenem ateljeju Tartini v Ljubljani kot učiteljica klavirja in korepetitorica. Aktivno se uveljavlja tudi kot predavateljica na različnih seminarjih (EPTA Slovenije, Mojsrski tečaj Leiria (Portugalska), Poletna šola Rogaška Slatina ...) in kot prevajalka strokovne literature (A. Boissier, *Liszt pedagog*; S. Isserlis, *Kje je pristala Beethovnova obara?*). V letu 2012 je izšla njena prva zgoščenka z ruskim violončelistom Olegom Bugaevim v založbi MKD Soglasje, posneta za arhiv RTV Slovenije.