

Sopranistka Francka Šenk je študirala solopetje na Univerzi Mozarteum v Salzburgu, kjer je magistrirala iz opernega petja, koncertne smeri samospev in oratorij ter solopevske pedagogike. Pred tem je na Akademiji za glasbo diplomirala iz glasbene pedagogike ter zaključila smer petje na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana v razredu prof. Marcosa Bajuka. Dodatno se je izobraževala na mojstrskih seminarjih v tujini (Helena Lazarska, Peter Kooij, Irwin Gage, Breda Zakotnik, Peter Kooij, Barbara Schlick, Marjana Lipovšek...). Kot članica Komornega zbora Ave je prejela nagrado Prešernovega sklada. Posnela je tri samostojne zgoščenke, kot solistka je snemala s Slovenskim komornim zborom (Musica Sacra Slovenica), Komornim zborom RTV, Komornim zborom Ave in drugimi zbori ter s Koroškim deželnim vojaškim orkestrom. Snemala je za arhiv Radia Slovenija in francoski radio France Culture. Kot gostujoča solistka je nastopala v SNG Opera in balet Ljubljana (Rusalka, Dido in Enej, Nabucco). Redno nastopa na samostojnih recitalih, sodeluje v komornih zasedbah, pri izvedbah novitet sodobnih skladateljev (K. Steen ZDA, M. J. Elia Ciper, I. Fedele Italija, V. Avsec SLO, Ž. Stanič SLO) ter pri izvedbah vokalno-instrumentalnih del v Sloveniji in tujini (Italija, Švica, Nemčija, Francija, Srbija, Avstrija). S poučevanjem solopetja je začela na Glasbeni šoli Kranj, zadnjih nekaj let pa deluje v Avstriji, kjer je profesorica solopetja na Deželnem konservatoriju za glasbo v Celovcu (Privatna univerza Gustav Mahler). Poleg glavnega predmeta petje poučuje tudi predmete samospev in oratorij, stara glasba, tehnika govora, pedagoška praksa, vokalna tehnika za smer jazz ter komorna igra. Njeni sedanji in bivši študentje se aktivno solopevsko in pedagoško udeležujejo v Sloveniji in tujini. Vodi izobraževanja in delavnice vokalne tehnike za pevce in zborovodje. Je članica EVTA in se udeležuje mednarodnih kongresov in izobraževanj (Basel, München, Ravena, Dunaj).