

TATJANA VASLE je z odliko diplomirala iz petja na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani v razredu Irene Baar. Nastopala je kot solistka z Orkestrom Akademije za glasbo UL, Komornim orkestrom Slovenske filharmonije, Domžalskim simfoničnim orkestrom, Orkestrom Capella civica iz Trsta pri izvedbi vokalno-instrumentalnih del in na komornih in solističnih koncertih v Sloveniji, Italiji, Avstriji in na Hrvaškem. Snemala je za arhiv RTV Slovenija in kot solistka sodelovala s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija.

Zaposlena je kot profesor petja na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, kjer je predstojnica pevskega oddelka in na Akademiji za glasbo UL, kjer dela kot strokovna svetnica za področje vokalne tehnike.

Pedagoškemu delu se predaja z vsem srcem, poleg številnih šolskih nastopov z učenci gostuje na drugih glasbenih šolah in kulturno-umetniških prireditvah raznih društev in se udeležuje domačih in tujih mednarodnih tekmovanj.

Njeni učenci so prejemniki številnih nagrad na državnem tekmovanju (sedem prvih, tri druge, sedem tretjih nagrad), uspešno pa so sodelovali tudi na mednarodnih tekmovanjih Lazar Jovanović (Srbija, 2011, 2012, 2013), Bruna Špiler (Črna gora, 2013, 2014, 2015), Giovani Musicisti (Italija, 2015), Iuventus Canti (Slovaška, 2017), Alina Vane (Latvija, 2020), Aegis Carminis (Slovenija, 2021), IMMCC (Slovenija, 2021), kjer so osvojili številne zlate plakete. Mnogi nadaljujejo študij na akademijah za glasbo v Haagu, Dunaju, Gradcu, Zagrebu in Ljubljani.

S strani Ministrstva za znanost, šolstvo in šport je bila leta 2012 povabljena v predmetno skupino za petje in je soavtorica posodobljenega učnega načrta za petje na umetniški gimnaziji.

S posebnim veseljem in predanostjo vodi samostojne pevske seminarje in delavnice na glasbenih šolah po Sloveniji ter tujini, kot svetovalka za vokalno tehniko pa sodeluje z najboljšimi slovenskimi zbori (Carmina slovenica, Komorni zbor Ave, Akademski pevski zbor Tone Tomšič, Bodeča Neža idr.), sodeluje kot članica žirij na pevskih in drugih glasbenih tekmovanjih in avdicijah doma in v tujini. Aktivna je v Društvu slovenskih pevskih pedagogov in se udeležuje strokovnih srečanj v organizaciji EVTE (European Voice Teachers Association).

V zahvalo za izjemne uspehe pri vzgoji mladih slovenskih pevcev ji je Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana leta 2018 podelil Škerjančevo diplomo.